2025年中小学教师公开招聘

小学美术学科笔试大纲

一、考试目标与要求

**（一）考试目标**

1.考查考生对美术、影视（含数字媒体艺术）专业基础知识与基 本技能的理解与掌握情况，以及运用美术、影视（含数字媒体艺术） 专业基础知识与基本技能进行艺术表现与创意实践的能力；

2.考查考生的审美观念与赏析美术、影视（含数字媒体艺术）作 品的基本能力；

3.考查考生对小学美术课程与教学论基本理论、知识和方法的理 解、掌握与运用能力；

4.考查考生综合运用所学知识分析和解决小学美术、影视（含数 字媒体艺术）教学过程中实际教学问题的能力。

**（二）考试要求**

1.理解与掌握美术、影视（含数字媒体艺术）专业基础知识与基 本技能，具有基本的美术、影视（含数字媒体艺术）专业素养；

2.熟悉与理解《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》的基本内容 与核心内涵；

3.具有从事小学美术、影视（含数字媒体艺术）教育教学工作所 必需的基本技能和教学、教研能力。

二、考试范围与内容

**（一）学科专业知识**

1.中外美术史知识及影视（含数字媒体艺术）发展史知识

了解中外美术史及影视（含数字媒体艺术）历史发展的基本脉络，

掌握中外不同历史时期重要的美术作品和影视（含数字媒体艺术）作 品、代表人物、主要风格与流派等相关知识，理解美术、影视（含数 字媒体艺术）的基本理论。

（1）了解中国不同历史时期各美术门类的发展演变脉络及主要成 就，如：绘画艺术、雕塑艺术、工艺美术、书法、篆刻、民间美术、 建筑艺术、现代媒体艺术等；了解不同时期的艺术论著，如：画学论 著、书法论著等；了解近现代的美术思潮；

（2）了解外国不同历史时期各美术门类的发展演变脉络及主要成 就，如：绘画艺术、雕塑艺术、工艺美术、建筑艺术、现代设计艺术 等；了解外国从原始艺术到当代艺术的发展脉络及流派风格，如：原 始与古代美术；欧洲中世纪及拜占庭美术；欧洲文艺复兴时期美术； 十七、十八世纪欧洲美术；十九世纪欧洲美术及美国美术；十九世纪 俄罗斯美术；亚非拉美术；现代艺术、后现代艺术等；

（3）掌握影视（含数字媒体艺术）基本理论和历史知识，理解影 视（含数字媒体艺术）作品的思想内涵；

（4）关注当今中外美术、影视（含数字媒体艺术）前沿时事。 2.美术、影视（含数字媒体艺术）基础知识与基本技能

（1）了解透视学、艺用人体解剖学、色彩学、构图学等理论的基 本知识；

（2）掌握素描、速写、水粉、水彩、油画、国画、版画等绘画门 类的基础知识；

（3）掌握不同绘画种类的基本表现技法；

（4）掌握工艺美术、民间美术、建筑艺术、雕塑、书法、篆刻、 影视（含数字媒体艺术）等造型艺术的相关知识；

（5）掌握图案、美术字、平面构成、色彩构成、立体构成、摄影、

摄像、短视频、微电影设计制作的基本理论、基本技术与设计法则；

（6）初步具备运用计算机、数码相机、数码摄像机等工具采集图 文信息的基本能力，初步掌握常用图像处理和视频编辑软件的基本使 用方法；

（7）理解影视（含数字媒体艺术）作品的技术特征和形态特色； 掌握影视（含数字媒体艺术）的基本艺术语言和创作技巧。

3.美术概论的主要理论和观点

（1）了解美术的概念、性质和价值等基本理论；

（2）了解美术作品的构成因素、相关属性；

（3）知道如何分析艺术作品中的艺术美；

（4）掌握艺术创作中的心理和思维活动以及艺术创作的过程。

4.知道著名的世界自然遗产、世界文化遗产的名称和人类非物质 文化遗产的艺术特色；了解具有代表性、典型性的地方美术资源的主 要内容及其表现形式。

**（二）学科课程与教学论及其应用**

了解与掌握《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》的主要内容和 精神内涵，运用小学艺术教育教学理论、新课程理念指导教学行为； 了解《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》中 4 类艺术实践活动所涉 及的美术基础知识、基本技能；遵循小学艺术教育教学规律，采用合 理的教学手段，实现教学目标。

1.理解义务教育艺术课程性质、课程理念、设计思路；掌握艺术 课程核心素养内涵、课程总目标及各学段目标；了解小学美术和影视 （含数字媒体艺术）课程内容；理解小学美术和影视（含数字媒体艺 术）课程的学业质量内涵及各学段学业质量描述；

2.掌握小学美术和影视（含数字媒体艺术）教学原则、教学规律

和基本的教学方法；

3.掌握小学艺术教学评价的基本原则、内容、方式、评价结果的 呈现和运用，以及学业水平考试综合评定的相关要求；

4.了解小学艺术教材编写、课程资源开发与利用的方法与策略； 5.了解教师培训与教学研究的意义及基本策略；

6.能够根据小学艺术课程的学科特点与学生的身心发展、个性特 点和学习经验，采用多元化的教学方法设计、实施教学，并具备一定 的分析教学案例的能力；

7.掌握教学过程中的导入技能、教学语言使用技能、提问技能、 讲解技能、板书和范画技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能等 教学技能；

8.关注并了解我国艺术教育教研前沿思想和观念。

三、绘画工具使用说明

技能创作题（美术图示题和美术创作题）可用直尺、三角尺、圆 规等制图工具以及绘画铅笔、钢笔、水笔等绘画工具（限黑色）完成， 不可用彩色绘画工具。

四、考试形式与试卷结构 1.考试形式：闭卷、笔试；

2.考试时间120分钟，试卷分值120分；

3.主要题型：试卷采用客观试题与主观试题相结合的形式，主要 包括选择题、判断题、简答题、论述题、美术图示题、美术创作题、 案例分析题、教学设计题等题型；

4.内容比例：学科专业知识约占 70﹪ , 学科课程与教学论及其应 用约占 30﹪。